AGAJ009PO I REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS
100 horas

OBJETIVO GENERAL:

Adquirir los fundamentos básicos para realizar composiciones con plantas naturales, naturales preservadas y/o artificiales, considerando las técnicas necesarias y la normativa vigente.

CONTENIDOS:

1. DESCRIPCIÓN DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE BOTÁNICA.

1.1. Sistemática. Morfología y fisiología vegetal.

1.2. Especies y variedades comerciales ornamentales: identificación y características.

1.3. Requerimientos fisiológicos y anomalías en el desarrollo de las plantas: plagas, enfermedades y

fisiopatías más comunes.

2. APLICACIÓN DE SUSTRATOS, FERTILIZANTES, PRODUCTOS FITOSANITARIOS Y SISTEMAS DE

RIEGO Y DRENAJE.

2.1. Sustratos: tipos, características, utilización y manejo.

2.2. Abonos: tipos y manejo.

2.3. Riego y drenaje: sistemas, instalación y manejo.

2.4. Productos fitosanitarios de uso doméstico: insecticidas, acaricidas, fungicidas y de uso combinado.

3. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN FLORISTERÍA APLICADAS A LAS

COMPOSICIONES CON PLANTAS.

3.1. Plantas artificiales: tipos y materiales.

3.2. Procedimientos de secado de flores y plantas naturales.

3.3. Tipología de los materiales utilizados en floristería para composiciones con plantas (cerámica, cristal,

plástico, tela, tierra y el gel decorativo, entre otros): características y aplicaciones.

3.4. Texturas, formas y carácter de los materiales.

3.5. Materiales auxiliares (esponjas sintéticas, alambres, pegamentos, siliconas, cintas para forrar, entre

otros): características y aplicaciones.

4. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

4.1. Fundamentos históricos.

4.2. Estilos artísticos y de composición.

4.3. Teoría del color.

4.4. Forma de composición. Espacio, perspectiva y profundidad.

4.5. Simetría y asimetría.

4.6. Proporción. Equilibrio, movimiento y ritmo. Acento, énfasis y punto de luz.

5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS GENERALES PARA LA COMPOSICIÓN CON

PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES.

5.1. Técnicas de montaje.

5.2. La esponja: cualidades, calidades, tipos y técnicas de colocación.

5.3. Alambrado: técnicas y usos.

5.4. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.

5.5. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.

5.6. Empaquetado: métodos y técnicas.

5.7. Composiciones para grandes espacios: interpretación y realización de bocetos, fundamentos técnicos y

estéticos.

6. DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVA BÁSICA QUE AFECTA A LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS.

6.1. Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.

6.2. Convenio interprovincial para el comercio de flores y plantas.

6.3. Hojas de reclamaciones oficiales.

6.4. Gestión de residuos urbanos y normativa ambiental.

6.5. Normativa sobre uso de productos fitosanitarios de uso doméstico. Normativa de calidad.