



Denominación: : DISEÑO GRÁFICO VECTORIAL CON ADOBE ILLUSTRATOR (BÁSICO).

Código: ARGG002PO

Familia Profesional: ARTES GRÁFICAS

Área profesional: DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA

Duración: 80 horas

OBJETIVOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

Manejar las herramientas básicas del programa Adobe Illustrator para el diseño de gráficos vectoriales.

CONTENIDOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Qué es Illustrator.
- 1.2. Aplicaciones en el diseño gráfico.

2. EL ENTORNO DE TRABAJO.

- 2.1. Descripción del área de trabajo.
- 2.2. Ajustes del área de trabajo.
- 2.3. Herramientas.

3. MODIFICACIÓN DE FIGURAS.

4. HERRAMIENTAS DE COLOR.

5. PÍNCES Y SÍMBOLO.

- 5.1. Dibujar con lápiz
- 5.2. Dibujando con Pluma
- 5.3. Utilizando pinceles
- 5.4. Manejo de contornos (trazado).
- 5.5. Ayudas al dibujo.

6. TRABAJO CON TEXTOS.

- 6.1. Crear e insertar textos.
- 6.2. Dar formato a los textos.

7. MANEJO DE RELLENOS.

- 7.1. Uniformes.
- 7.2. Degradados.
- 7.3. Mallas.
- 7.4. Fusiones.

8. TRANSPARENCIA Y APARIENCIA.

- 8.1. Manejo de transparencias.
- 8.2. Máscaras de opacidad y controles de cobertura.
- 8.3. La paleta.
- 8.4. Apariencia.
- 8.5. Colores transparentes.
- 8.6. Destellos básicos.

9. USOS DE LA HERRAMIENTA

- 9.1. Cómo utilizar la herramienta Deformar
- 9.2. Cómo hacer gráficas
- 9.3. Trabajando con pintura interactiva
- 9.4. Uso de Máscaras de recorte y opacidad
- 9.5. Trabajar con perspectiva
- 9.6. Vectorizar una imagen con Live Trace
- 9.7. Crear acciones
- 9.8. Aprendiendo a crear animaciones

10. DISEÑO DE SITIOS WEB.

- 10.1. Modos de color.
- 10.2. Asignación de URL's de documentos.
- 10.3. Saltar a capas.
- 10.4. Guardado para la web.
- 10.5. Exportar a Flash.
- 10.6. Creación de un sitio web.

11. IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS.

12. IMPRESIÓN.

13. FILTROS.

- 13.1. Manejo de Bitmaps.
- 13.2. Efectos Bitmap.
- 13.3. Atajo por teclados.